

---

# LABORATORIO PULSIONI E IMMAGINI

Pietro Andujar - Psicoanalista della SICP

---

Le **rappresentazioni visive** nascono agli albori della cultura umana e si sviluppano con una pluralità di funzioni. Oggi si può considerare che l'immagine virtuale costituisca la forma di comunicazione più frequente.

Come mai?

In ***"Pulsioni e loro destini"*** Freud ci ricorda che *"l'unica asserzione corretta a proposito della pulsione scopica sarebbe questa: che tutte le fasi evolutive della pulsione ... persistono le une accanto alle altre; e tutto ciò risulta evidente quando al posto dei comportamenti pulsionali si assuma come fondamento delle proprie valutazioni il meccanismo del soddisfacimento"*.

Del resto la produzione automatica dell'"esocervello" che si chiama occhio non è forse il sogno? E che effetto ci fa la moltitudine di sogni artificiali che ci si presentano ad occhi aperti con un'immensa quantità di immagini?

*Esculapio*